



Antragsformular für eine Förderung durch das Bureau des arts plastiques

KRITERIEN UND FRISTEN

- Der Förderantrag ist vorzugsweise zu Beginn des laufenden Jahres, spätestens jedoch 6 Wochen vor Projektbeginn einzureichen, sodass ausreichend Zeit ist, die Förderung auf allen Drucksorten aufscheinen zu lassen. Eine Rückmeldung kann bis spätestens 1 Monat vor Projektbeginn erwartet werden.
- Der Antrag auf Förderung muss von gemeinnützigen Veranstaltern wie öffentlichen Einrichtungen, Vereinen oder von gewinnorientierten Einrichtungen wie Kunstgalerien gestellt werden. Künstler*innen können nicht direkt gefördert werden. Gefördert werden französische oder in Frankreich lebende Künstler*innen.
- Der Schwerpunkt der Förderung liegt auf ersten Einzelpräsentationen französischer oder in Frankreich lebender aufstrebender Künstler*innen in Deutschland oder Projekten mit einem französischen Schwerpunkt.
- Die Förderung kann in Höhe von maximal 50% des Gesamtbudgets des Projektes gestellt werden. Die ausgeglichene Projekt-Finanzierungsbilanz muss am Ende des Projekts nachgewiesen sowie Belegkopien in der Höhe der Fördersumme vorgelegt werden.
- Die Förderung kann für folgende Ausgaben eingesetzt werden:
 - Reisekosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Künstler*innen
 - Honorare, Übernachtungs- und Aufenthaltskosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Künstler*innen sowie für die jeweiligen Assistenten und Organisatoren für vorbereitende Reisen im Rahmen der Veranstaltungen des Projektes, Empfangskosten
 - Honorare für Künstler, Foto- und Videodokumentation, Techniker, Vortragende und Übersetzer
 - Mit den Veranstaltungen verbundene technische Mietkosten und Materialkosten
 - Transport- und Versicherungskosten
 - Kommunikationskosten (Öffentlichkeitsarbeit, Grafik, Werbung, Druck, Übersetzung)
 - Publikationskosten
- Kosten für die Herstellung von Kunstwerken und Bewirtungskosten (Catering, Verpflegung) können nicht berücksichtigt werden.

ZUTEILUNG UND AUSZAHLUNG DER FÖRDERUNG

- Die gewährten Beihilfen können zwischen 500 € und 4.000 € für Einzelausstellungen oder Gruppenausstellungen und bis zu 5.000 € für Ausstellungen mit außergewöhnlichem Charakter betragen. Die Höhe der gewährten Zuschüsse ist außerdem von der Anzahl der eingereichten Anträge im Laufe des Jahres abhängig.
- Die Zuschüsse für Galerien können nach Prüfung der Anträge zwischen 1.000 € und 2.500 € betragen.
- Die Auszahlung des Zuschusses erfolgt in zwei Tranchen: 80% des Zuschussbetrags werden zu Beginn des Projekts nach Unterzeichnung der Vereinbarung ausgezahlt, die restlichen 20% am Ende des Projekts nach Erhalt der gültigen Finanz- und Tätigkeitsbilanz.
- Nach Projektabschluss wird ein Finanz- und Aktivitätsbericht angefordert, der Voraussetzung für die Auszahlung der zweiten Tranche ist.

Benötigte Unterlagen per Mail an info.bdap@institutfrancais.de

- Ausgefülltes Antragsformular
- Detaillierte Projektbeschreibung
- Portfolios und Lebensläufe der Künstler*innen
- Detaillierter Finanzierungsplan
- Ein offizielles Dokument mit den Bankdaten der Bank der Einrichtung

ORGANISATION DES PROJEKTS

Antragstellende Struktur / Vertragspartner

Name:

Rechtsform:

Steuernummer:

Unterzeichnungsberechtigte/r:

Adresse:

Webseite:

Bankdaten

Bei einer Zusage der Förderung wird ein **Kontoauszug** oder **ein offizielles Schreiben der Bank angefordert**, das besagt, dass das Bankkonto der Einrichtung gehört.

Kontoinhaber (entspricht der antragsstellenden Struktur):

Bankname:

IBAN:

BIC:

Veranstaltungsort:

Kurator/in:

Telefonnummer:

E-Mail-Adresse:

Ansprechpartner/in für das Projekt und Funktion:

Telefonnummer:

E-Mail-Adresse:

PROJEKTBE SCHREIBUNG

Titel der Veranstaltung:

Daten der Veranstaltung:

Falls Ausstellung, Datum der Eröffnung:

Künstler*innen, für die der Förderantrag gestellt wird:

Kontakt Daten der französischen Künstler*innen (E-Mail-Adressen und Telefonnummern) und Webseite:

Einzelausstellung ☐ Gruppenausstellung ☐

Ausstellungsfläche:

Teilnehmer*innenliste:

Sind zu diesem Zeitpunkt andere Ausstellungen zu sehen? Ja ☐ Nein

Wenn ja:

Kurze Projektbeschreibung:

PUBLIKATION IM RAHMEN DES PROJEKTS

Ist eine Publikation zum Projekt geplant? Ja ☐ Nein ☐

Kurze Publikationsbeschreibung:

Publikationsbudget:

KOMMUNIKATION

Kommunikationsplan / Maßnahmen zur Öffentlichkeitsarbeit:

Kommunikationsmittel und Reichweiten:

FINANZIERUNGSPLAN

Gesamtbudget des Projekts:

Anteil des Budgets für die französischen Künstler*innen:

Beantragte Fördersumme beim Bureau des arts plastiques: (maximal 50% des Gesamtbudgets des Projekts):

Finanzierungsplan

EINNAHMEN GESAMT

Eigenmittel:

Gesicherte Drittmittel

Öffentliche Förderungen:

Förderung in der Höhe von durch:

-
-
-

Stiftungen:

Förderung in der Höhe von durch:

-
-
-

Sponsoren:

Förderung in der Höhe von durch:

-
-
-

Beantragte Drittmittel

Öffentliche Förderungen:

Förderung in der Höhe von durch:

-
-
-

Stiftungen:

Förderung in der Höhe von durch:

-
-
-

Sponsoren:

Förderung in der Höhe von durch:

-
-
-

AUSGABEN GESAMT

Reisekosten international:

Reisekosten national:

Honorarkosten:

Übernachungskosten:

Tagegelder:

Empfangskosten:

Technikkosten / allgemein:

Technikkosten / Mietkosten:

Technikkosten / Material:

Technikkosten / Honorar:

Transportkosten:

Versicherungskosten:

Steuern, Autorisierungen:

Kommunikationskosten:

Publikationskosten:

Ausstellungsmaterialkosten:

Produktionskosten:

Administrative Kosten:

Sonstige:

Geplante Ausgaben für die französischen Künstler*innen:

Ort, Datum

Unterschrift